

その技術と発想は、
海の向こうをも魅了した。

富嶽三景 凱風快晴

浮世絵 × FALKEN

浮世絵。江戸時代に誕生したその日本独自の絵画は、大胆な構図や色彩で海外から熱狂的な支持を受け、印象派など西洋の近代美術に多大な影響を与えた。斬新な技術と発想で世界を魅了する。

それはFALKEN(ファルケン)の目指す道でもある。FALKENの参戦する「ニュルブルクリンク24時間耐久レース」は、世界でも有数の過酷さを誇るレースだ。300mにもおよぶ高低差。170ものコーナー。

この極限の舞台では、ドライ・ウェットグリップ、操縦安定性、耐久性など、タイヤのあらゆる性能で、限界に挑む技術と発想が要求されるのだ。

レースで磨かれた総合性能を、欧州でも評価の高い「AZENIS(アゼニス)」シリーズをはじめとするすべてのFALKENタイヤに。住友ゴムは、これからも世界に挑み続ける。

【凱風快晴】すみだ北斎美術館蔵



FALKEN

AZENIS
FK453

住友ゴム発、世界技術。



住友ゴム工業株式会社
SUMITOMO RUBBER INDUSTRIES, LTD.